



LE NOIR DE L'ÉTOILE ***Gérard GRISEY***

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : 2023-04-03

CONTACTS TECHNIQUES :

Régisseur général / Lumière : Laurent Fournaise
regie@percussionsdestrasbourg.com / +33(0)6 09 99 21 37

Régisseur son : Olivier PFEIFFER
olivierpfeiffer@gmail.com / +33(0) 6 63 98 07 96

PROGRAMME :

TITRE	COMPOSITEUR	DURÉE
Le Noir de l'Étoile	Gérard GRISEY	60'

L'ÉQUIPE:

- 6 musiciens
- 1 régisseur général / lumière
- 1 ingénieur du son
- 1 chauffeur / également régisseur plateau

IMPORTANT !

Le matériel des PERCUSSIONS DE STRASBOURG est acheminé par un poids lourd 19 tonnes de location.

Les caractéristiques du camion ainsi que l'immatriculation sera communiqué lorsqu'il sera connu.

Par défaut, caractéristiques du camion : PTAC : 19 tonnes, longueur : 12m.10, largeur : 2m.55, hauteur : 3m.90, volume : 40 m3

Vu les dimensions et le poids du camion, **prévoir un itinéraire dans la ville**, un accès au lieu de concert (autorisations), un stationnement sécurisé (à la charge de l'organisateur) et **nous informer des éventuels problèmes pouvant se présenter.**

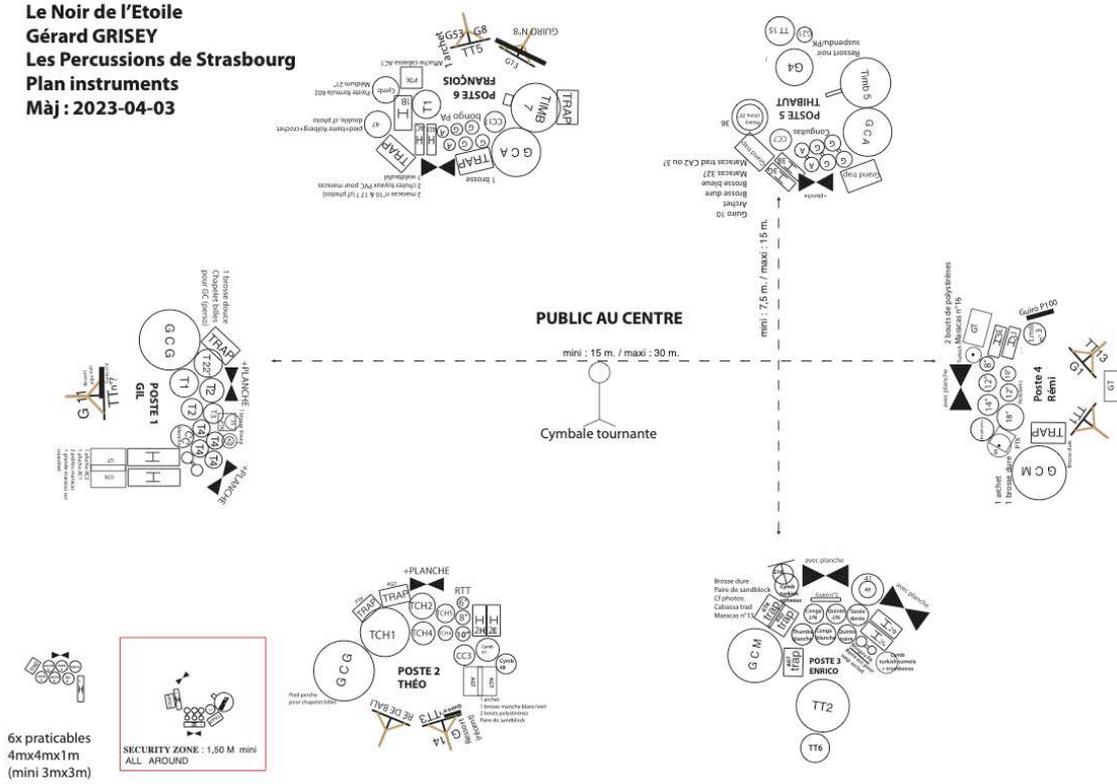


Merci de nous envoyer les plans du lieu de concert que nous puissions adapter le dispositif scénique, son et lumière ou de nous contacter.

SCÈNE :

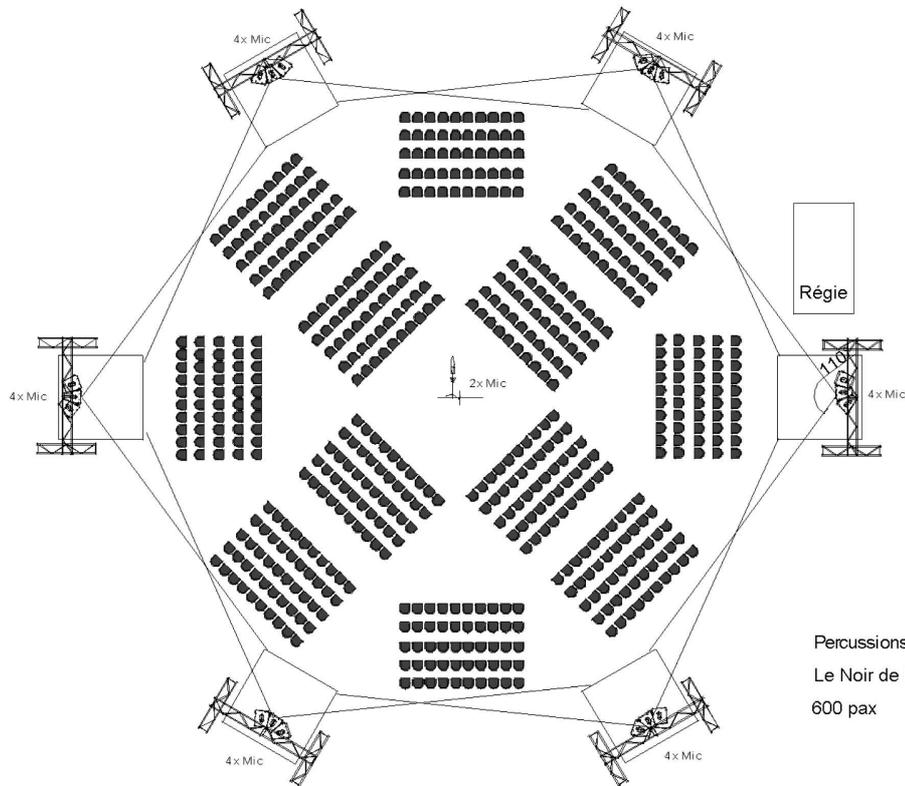
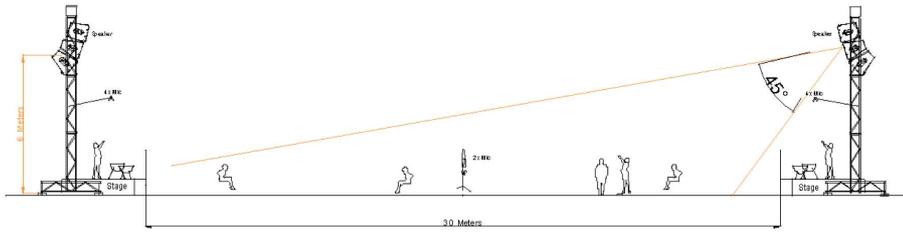
6 praticables de 4m./4m. (mini 3m./3m.), 0,8 à 1m de haut, disposés autour du public.
Toutes les scènes devront être moquettées et jupées en noir.

Le Noir de l'Etoile
Gérard GRISEY
Les Percussions de Strasbourg
Maj : 2023-04-03



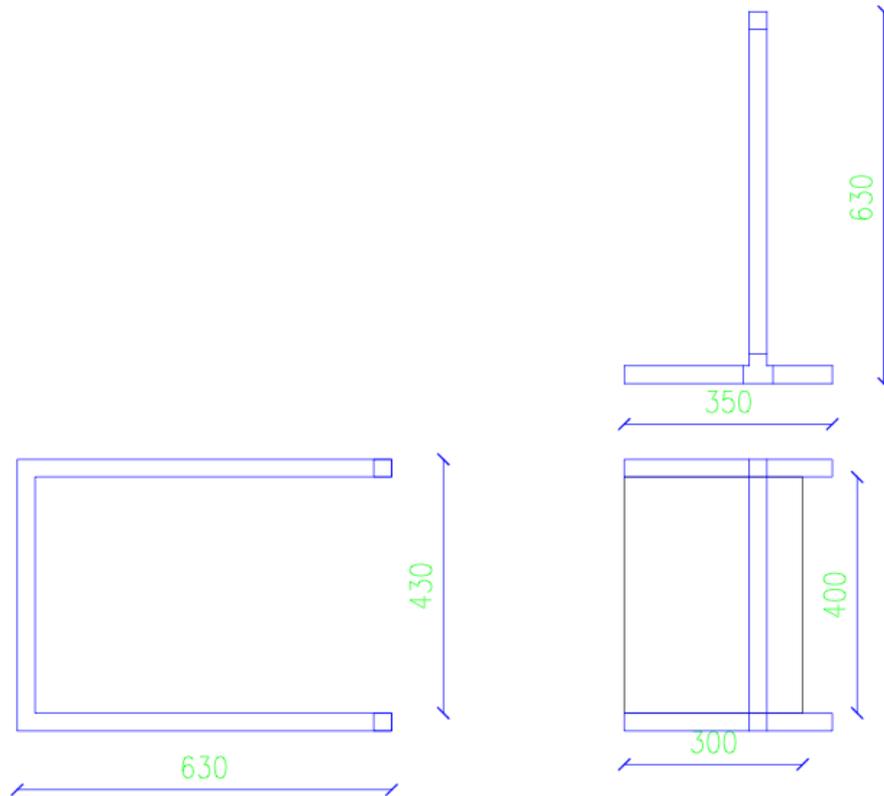


Exemple : Open air





Chaque scène devra être équipée en son centre d'un système d'accroche type pont pour le son et la lumière, dimensions/hauteur en fonction des dimensions du lieu, à discuter au préalable ensemble. Exemple :



SON : cf plan et fiche technique de notre régisseur son :

Olivier PFEIFFER
olivierpfeiffer@gmail.com / +33(0) 6 63 98 07 96

INTERPHONIE :

Fournir 3 postes d'interphonie.

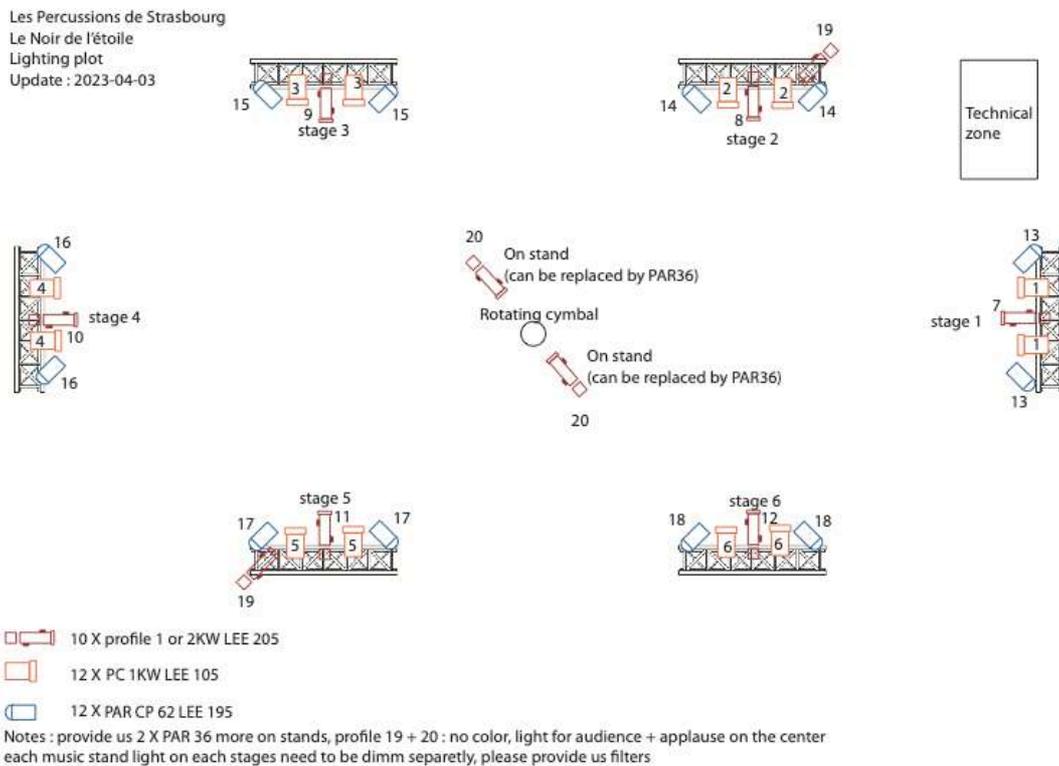
LUMIÈRE : cf plans.

Régisseur général / Lumière : Laurent Fournaise

regie@percussionsdestrasbourg.com / +33(0)6 09 99 21 37

- Prévoir 2 alimentations 230 V + 2 triplettes + rallonges sur chaque scène pour les lampes pupitres (nous pouvons ramener les lampes pupitres, à convenir ensemble).
- Les groupes de lampes pupitres de chaque scène devront être dimmables indépendamment.
- Prévoir un éclairage public
- Prévoir la lumière pour les saluts au centre du public

Possibilité 1 : avec projecteurs à lampe traditionnelle, plus long et contraignant à régler :



Merci de fournir les gélâtines.

Console : ETC congo kid ou Jr, ou système EOS. Prévoir un régisseur lumière connaissant la console.

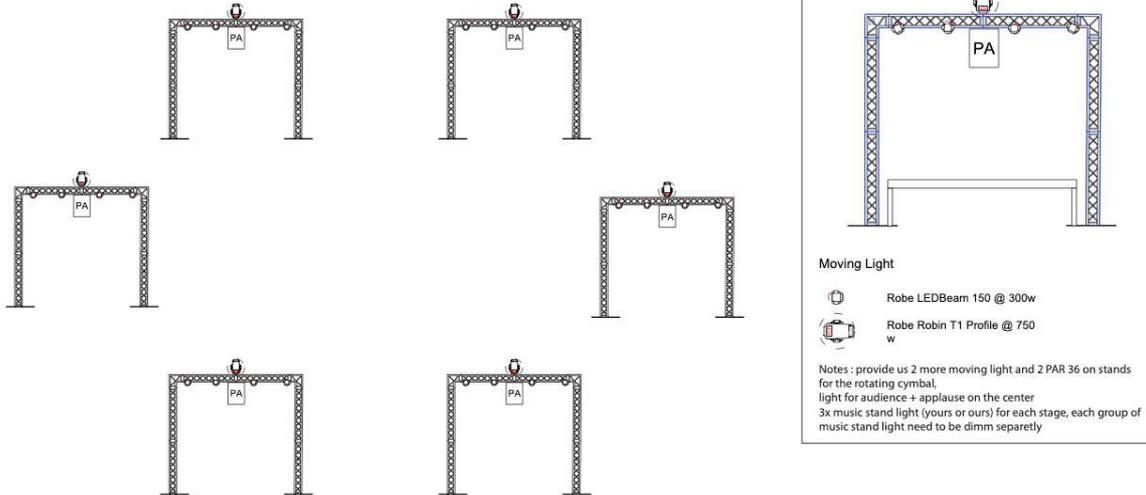
Possibilité de ramener un système ordinateur / boîtier DMX Enttec / D :light.

A convenir ensemble



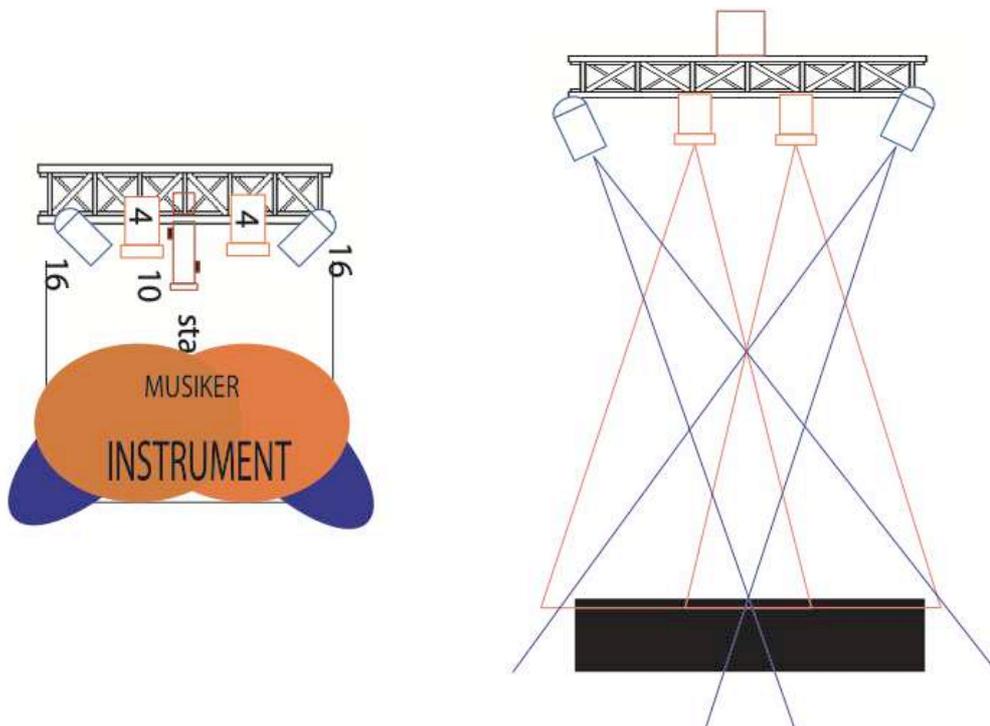
Possibilité 2 : avec projecteurs asservis, le plus pratique et rapide :

Les Percussions de Strasbourg
Le Noir de l'étoile
Lighting plot with moving light
Update : 2023-04-03



Console : système EOS de préférence. Prévoir un régisseur lumière connaissant la console.

Réglage lumière d'une scène :





Planning type / Personnel demandé (à fournir par l'organisateur) :

DATE	HORAIRES	TÂCHES	PLATEAU	SON	LUMIÈRE
Avant notre arrivée		Montage scènes, son, lumière.			
J-2	Milieu d'après-midi / soir	Arrivée de l'équipe technique PDS, arrivée du camion, déchargement si possible.	1 régisseur général 4 manuts		
J-1	09 :00-12 :30	Déchargement du camion si impossible la veille. Montage et installation des instruments sur les scènes. Installation régie son, lumière. Début d'installation micros.	1 régisseur général 2 régisseurs plateau (2 manuts en plus pour déchargement)	1 régisseur lumière 2 électros	1 régisseur son 1 assistant son
	14 :00-18 :00 (ou 14 :00- 20 :30 si tout ok)	Fin d'installation des instruments sur scènes. Installation micros. Réglages lumières. Check son. Vérification des postes par les musiciens.	1 régisseur général	1 régisseur lumière 2 électros	1 régisseur son 1 assistant son
	20 :00-24 :00	Si besoin : Réglages lumières. Check son.	1 régisseur général	1 régisseur lumière 1 électro	1 régisseur son 1 assistant son
J	10 :00-12 :00	Balance son avec musiciens.	1 régisseur général	1 régisseur lumière 1 électro	1 régisseur son 1 assistant son



	14 :00-16 :00	Répétition	1 régisseur général	1 régisseur lumière 1 électro	1 régisseur son 1 assistant son
	16 :00-17 :00	Générale	1 régisseur général	1 régisseur lumière 1 électro	1 régisseur son 1 assistant son
	17 :00-18 :00	Raccords techniques si besoin.	1 régisseur général	1 régisseur lumière 1 électro	1 régisseur son 1 assistant son
	30 et 5 minutes avant le concert	Check ear monitors avec les musiciens	1 régisseur général		1 régisseur son 1 assistant son
	Soir	Concert	1 régisseur général	1 régisseur lumière 1 électro	1 régisseur son 1 assistant son
	Après concert	Démontage des instruments, mise en flight, chargement du camion. (2h de temps en moyenne)	1 régisseur général 4 manuts		
J+1	Matin	Départ du camion			

Loges :

Nous avons besoin de 3 loges pouvant accueillir 6 musiciens, 1 chargé(e) de production, 3 régisseurs, équipée de bouteilles d'eau, café, thé, gâteaux, fruits secs, fruits, charcuterie/fromage/pain appréciés, point d'eau avec serviettes et savon, miroirs.