

ONLY
FICHE TECHNIQUE
DATE
HEURE
ADRESSE

Mise à jour : 20/02/2024

Contacts technique :

Régisseur général: Claude MATHIA

claudemathia@gmail.com

tél: +33(0)6 73 32 53 52

Régisseur son: Olivier PFEIFFER

olivierpfeiffer@gmail.com

tél: +33(0)6 63 98 07 96

Équipe en tourné :

6 musiciens

1 régisseur général / régisseur lumière

1 régisseur son

1 tour manager

Programme :

TITRE	COMPOSITEUR	DURÉE
SPRAY	AGATA ZUBEL	19 minutes
Démise de SPRAY		5'
BANQUISE	NOEMIE ETTLIN	20 minutes
DÉSORDRE	YIJOO HWANG	11 minutes
DURÉE TOTALE		55 minutes

TRANSPORT

Tout l'équipement des Percussions de Strasbourg sera transporté par camionnette.

Ci-dessous les informations sur le camion.

Prévoir un endroit sécurisé où garer la camionnette.

Scène :

- Ouverture de 10m minimum + dégagement, profondeur 9m minimum.
- Tapis de danse noir
- Fond noir
- Pendrillonage à l'italienne

Les pendrillons et le tapis de danse devront déjà être montés à notre arrivée.

ATTENTION : Pour la pièce « SPRAY » nous utilisons des bombes de peinture. Cette peinture étant volatile nous disposons d'une bâche de 5mx10m afin de protéger le tapis de danse.

Lors de la démise des tableaux et micros pour SPRAY il se peut que de la peinture adhère aux chaussures.

Lumière: cf. plan ci-joint.

Les lumières devront déjà être montées à notre arrivée.

Des adaptations lumières sont possibles.

Son: cf. Documents ci-joint.

Intercom:

2 intercoms sur le plateau à cour et à jardin.

2 intercoms en régie.

PLANNING PRÉVISIONNEL (personnel demandé)

- Le personnel sera présent aux horaires indiqués sur le planning ci-après.

DATE	HEURE	DESIGNATION	PLATEAU	LUMIÈRE	SON
J-1	En soirée	Arrivée de l'équipe			
J-J	09 :00-12:00	Installation des éléments de décor. Réglages lumière Installation son	1 rég. 1 tech.	1 rég. 2 tech	1 rég. 1 tech.
	13:00-14 :00 14 :00-15 :00	Conduite lumière Check son		1 rég. 1 tech	1 rég. 1 tech.
	15 :00-18 :00	Répétition 4 techniciens devront aider les musiciens à débarrasser la scène à la fin de la 1 ^{ère} pièce.	1 rég. 3 tech.	1 rég. 1 tech	1 rég. 1 tech.
	18 :00-19 :00	Clean plateau + mise de la bâche, des tableaux et micros	1 rég. 3 tech.		
	19 :00-19 :30	Dernières vérifications	1 rég. 1 tech.	1 rég. 1 tech	1 rég. 1 tech.
	19 :30	Ouverture des portes	1 rég. 1 tech.	1 rég. 1 tech.	1 rég. 1 tech.
	20 :00-21 :00	Représentation 4 techniciens devront aider les musiciens à débarrasser la scène à la fin de la 1 ^{ère} pièce.	1 rég. 3 tech.	1 rég. 1 tech.	1 rég. 1 tech.
	21 :00	Démontage, chargement	1 rég. 3 tech.	1 rég. 1 tech.	1 rég. 1 tech.
J+1	08 :00	Départ du camion			

LOGES/CATERING

Prévoir des loges pour tout le personnel de la troupe, sachant qu'il est composé de 6 musiciens (3 femmes, et 3 hommes), 2 techniciens, 1 chargé de production.

Les loges devront être équipées de sanitaire, serviettes, savon et miroirs éclairés.

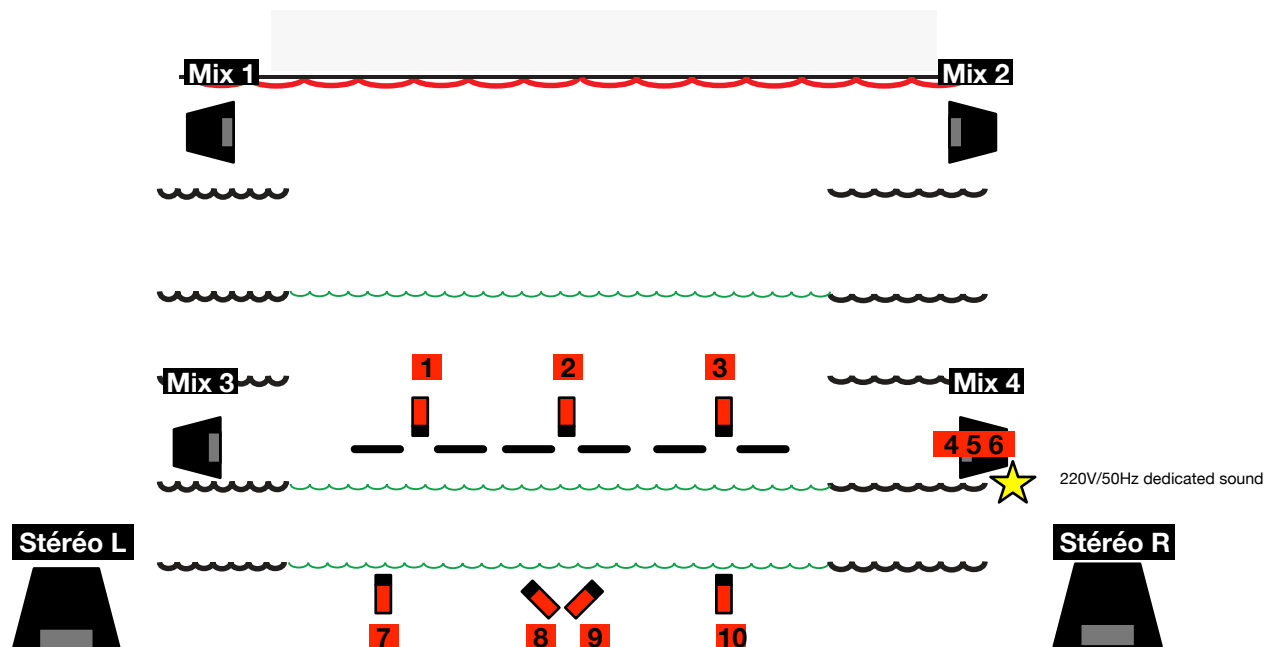
Un catering (thé, café, biscuit, fruits secs, charcuterie, fromage, pain) sera très apprécié.

ONLY SOUND 08/01/2025

Olivier Pfeiffer - olivierpfeiffer@gmail.com - 0033 6 63 98 07 96



Percussions
de Strasbourg



IN					OUT			
1	tableau1	km184		normal stand	mix1	Loin J	PS15/MTD112	stand h = 2m
2	tableau2	km184		normal stand	mix2	Loin C	PS15/MTD112	stand h = 2m
3	tableau3	km184		normal stand	mix3	Face J	PS15/MTD112	stand h = 2m
4	HF1	DPA4060	HF transmitter		mix4	Face C	PS15/MTD112	stand h = 2m
5	HF1	DPA4060	HF transmitter		mix5	fx1		
6	HF1	DPA4060	HF transmitter		mix6	fx2		
7	face J	km184		table stand				
8	faceMJ	km184		table stand +				
9	faceMC	km184		Stereo bar				
10	face C	km184		table stand				
11	Computer 1		desk	Jack6,35 / Adat				
12	Computer 2				stéréo L	FOH + sub	système son adapté au lieu Couverture homogène dans la salle 105dB SPL sans distortion	
13	Computer 3				stéréo R			
14	Computer 3							
15	fx1L							
16	fx1R							
17	fx2L							
18	fx2R							
19	phoneL			mini jack stéréo				
20	phoneR							
21	ordre	SM58						

La façade est adaptée au lieu et permet une couverture homogène sur tout le tableau avec une pression de 105dB SPL sans distortion.

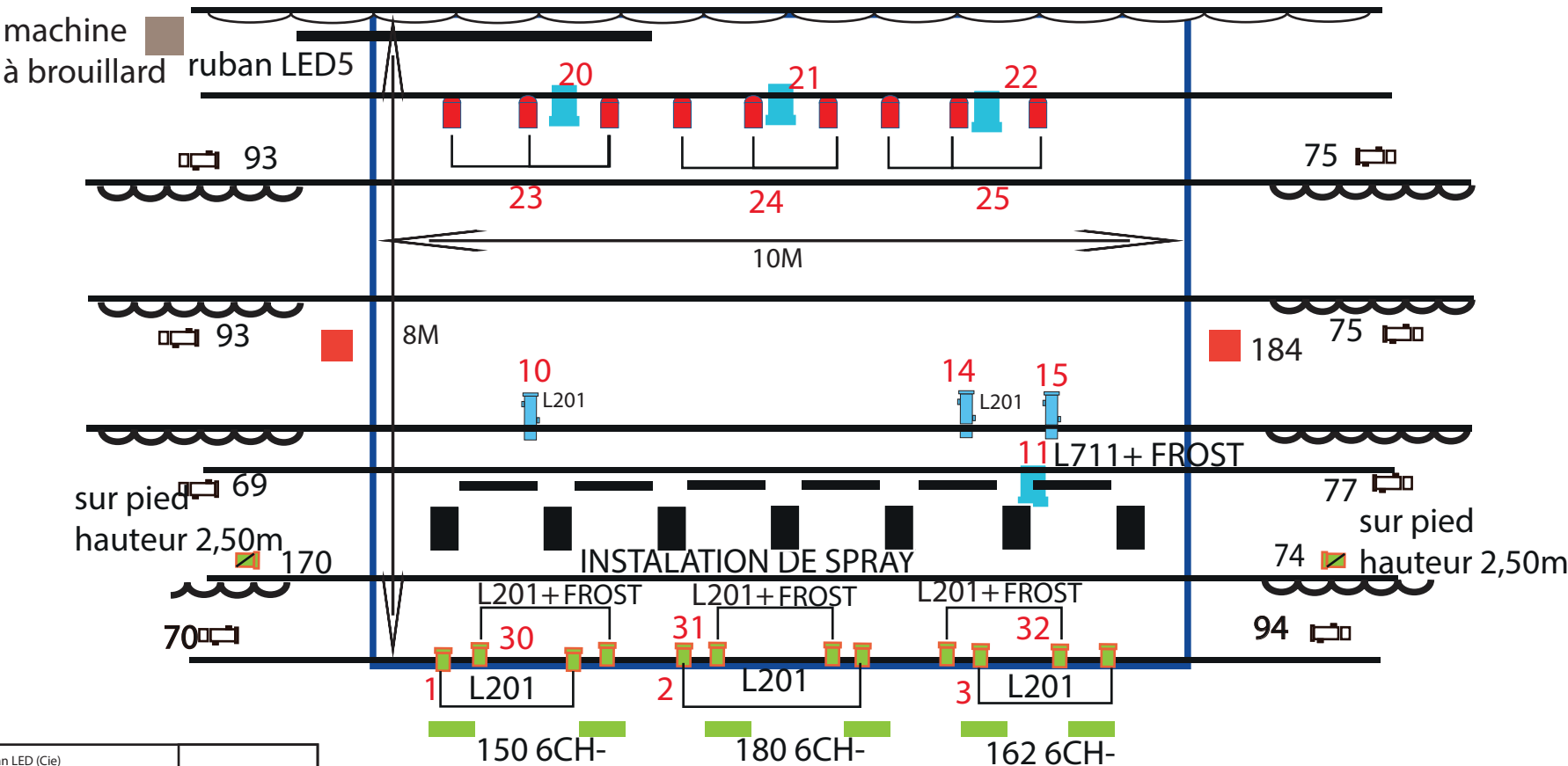
Les micros 1 à 3 et leur pied sont entourés de film plastique alimentaire pour les protéger des projections de peintures. Ils seront enlevés après la première pièce.

The FOH is adapted to the location and allows homogeneous coverage across the entire board with a pressure of 105dB SPL without distortion.

Microphones 1 to 3 and their stands are surrounded by food grade plastic film to protect them from paint splashes.

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG

PLAN LUMIÈRE «ONLY»



1	ruban LED (Cie)	
2	Caméo auro spot Z 300 (Cie)	
6	Sunstrip LED RGB	
4	Pc 2kw avec des volets	L201
16	Pc 1kw	Cf. plan
9	Par CP60	L201
3	découpe RJ714	Cf. plan
4	découpe RJ614	Cf. plan
8	découpe RJ613 sur platine	L201+Diff
10	pendrillon	
1	machine à brouillard	

